

### LE CATALOGUE DES LIMITES

*Le catalogue des limites rassemble des groupes de 2 à 5 étudiants autour de 4 espaces de recherches :*

- le canvas digital*
- les formats papiers*
- le corps du texte (taille du signe)*
- les espaces*

*Le projet se définit avant tout comme un travail d'édition. Chaque équipe propose un état des lieux du champs qui lui est attribué, essayant d'en définir les bords (extrêmes, limites).*

*À partir de cette recherche (phase de documentation), le groupe fait une mise en commun et une sélection des relevés, narrations, collections et découvertes obtenus. Cette sélection est organisée en un corpus structuré qui peut prendre la forme d'une publication (online ou papier) ou d'une installation.*

*Une forme commune au 4 équipes sera discuté à l'issue de la première présentation du 22 janvier. Le catalogue des limites étant extensible. Les 4 points d'investigation que nous visitons ici peuvent aussi constituer 4 volumes d'une même série en restant indépendants formellement.*

Détails et liens cliquables <http://zag.titanpad.com/37>

15 janvier

Point sur le *Détour typographique*. Remise des différentes parties imprimées et premier assemblage.

22 janvier

Catalogue des limites, présentation des recherches par équipes.

12 février

Proposition de mise en forme des recherches.

26 février

Rendu final.

**a**

#### **formats de canvas digitaux**

Marianne Plano  
Guilhem Ragoen  
Nicolas Frederick

**b**

#### **formats de papiers**

Ingrid Bourgault-Martin  
Mathieu Lelay  
Rébecca Fruitman

**c**

#### **unités de mesure typographique**

Rémy Bender  
Christel Voeffray  
Antoine Durieux  
Coline Caillier  
Marion Estavoyer

**e**

#### **catalogue des espaces (visibles et invisibles)**

Sacha Caillot  
Maud Consigny  
Arnaud Clarebots