

PRESENTATION DU 11 DÉCEMBRE

Dans la série d'exercices développés ensemble depuis le début de l'année, les étudiants de l'option en font le choix de 3 (minimum). Ces projets sont retravaillés et présentés sous forme d'accrochage.

Pour les étudiants en stage, l'ensemble des projets du module, Z ou A, sont aboutis et présentés.

En parallèle des exercices, une réponse à l'intitulé des collections est mise en place:

En groupe Z, de septembre à novembre, chacun a collecté des objets, ou images d'objets faisant écho à une grille ou maquette de mise en page (éléments d'architecture, pièces mécaniques, motifs textile, etc).

Pour le 11, 2 présentations sont possibles :

1_ composition d'une sélection d'éléments

2_ mise en page texte suivant 3 des images/objets référents (montrés en parallèle).

En groupe A, de septembre à fin octobre, le cahier a rassemblé des lettrages de camions, voitures et fritkots, sous formes de dessins, photographies et empruntes. Depuis novembre, cette collection s'est déplacé sur les lettres de night-shop. Pour le 11, ces dessins et/ou images font l'objet d'une sélection particulière. Un travail d'édition amène chacun à en construire un ensemble, montrable sous la forme d'un objet composé (album, poster, postcards, tirages photos, projection, etc).

Les étudiants de l'option (bac 1) peuvent faire le choix de l'une ou l'autre des collection, Z ou A.

Z
(Drapeau)
Détour typographique
Hack administratif
Théorie en Villard

A
Brxl, échelle 1
Ingold en rotunda
Acid gothic poster
(Atelier Club Lettreurs)

La cotation de ce micro jury interne
compte à hauteur d'un coefficient 2.
Les notes de chaque projets étant
elles en coefficient 1.