

### PRESENTATION DU 11 DÉCEMBRE

*Dans la série d'exercices développés ensemble depuis le début de l'année, les étudiants de l'option en font le choix de 3 (minimum). Ces projets sont retravaillés et présentés sous forme d'accrochage.*

*Pour les étudiants en stage, l'ensemble des projets du module, Z ou A, sont aboutis et présentés.*

*En parallèle des exercices, une réponse à l'intitulé des collections est mise en place:*

*En groupe Z, de septembre à novembre, chacun a collecté des objets, ou images d'objets faisant écho à une grille ou maquette de mise en page (éléments d'architecture, pièces mécaniques, motifs textile, etc).*

*Pour le 11, 2 présentations sont possibles :*

*1\_ composition d'une sélection d'éléments*

*2\_ mise en page texte suivant 3 des images/objets référents (montrés en parallèle).*

*En groupe A, de septembre à fin octobre, le cahier a rassemblé des lettrages de camions, voitures et fritkots, sous formes de dessins, photographies et empruntes. Depuis novembre, cette collection s'est déplacé sur les lettres de night-shop. Pour le 11, ces dessins et/ou images font l'objet d'une sélection particulière. Un travail d'édition amène chacun à en construire un ensemble, montrable sous la forme d'un objet composé (album, poster, postcards, tirages photos, projection, etc).*

*Les étudiants de l'option (bac 1) peuvent faire le choix de l'une ou l'autre des collection, Z ou A.*

**Z**  
(Drapeau)  
Détour typographique  
Hack administratif  
Théorie en Villard

**A**  
Brxl, échelle 1  
Ingold en rotunda  
Acid gothic poster  
(Atelier Club Lettreurs)

La cotation de ce micro jury interne compte à hauteur d'un coefficient 2. Les notes de chaque projets étant elles en coefficient 1.